



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 253  
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
ИМЕНИ КАПИТАНА 1-ГО РАНГА П.И. ДЕРЖАВИНА**

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
ГБОУ школы № 253  
Приморского района Санкт-Петербурга  
им. капитана 1-го ранга П.И. Державина  
решение от «31» августа 2022 года  
протокол № 1

**УТВЕРЖДЕН**

Директор ГБОУ школы № 253  
Приморского района Санкт-Петербурга  
им. капитана 1-го ранга П.И. Державина  
приказ от «31» августа 2022 г. № 179-од

\_\_\_\_\_ /Н.А. Фурсова/

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«ИЗО-СТУДИЯ «КИСТОЧКА»

на 2022-2023 учебный год

год обучения: 1-2-3  
возраст обучающихся: от 7 до 10 лет  
срок реализации: 3 года

Разработчики:  
Педагоги дополнительного образования  
Кункевич Анна Юрьевна

## **Цель и задачи программы:**

Цель - формирование художественной культуры, как неотъемлемого условия для выявления и развития потенциальных способностей ребенка.

## **Задачи 1 года обучения:**

### **Воспитательные:**

- воспитать личную ответственность и чувства сплоченности коллектива;
- воспитать и развить художественный вкус и уважение к художественной культуре;
- привить обучающимся нравственные нормы поведения;
- сформировать элементы ИТ-компетенций.

### **Развивающие:**

- развить эмоциональные качества у детей посредством выполнения творческих работ;
- развить внимание, наблюдательность, воображение.

### **Обучающие:**

- дать понимание базовым элементам и принципам искусства;
- дать понятия жанрам изобразительного искусства: рисунок с натуры и по собственному замыслу, сюжет, натюрморт, пейзаж, портрет;
- приобрести опыт композиционного творчества;
- дать основы образного языка разных видов искусства;
- обучить выразительным возможностям художественных материалов: гуаши, акварели, цветных карандашей, масляной пастели, фломастеров, пластилина, бумаги;
- сформировать понятие о том, что такое линия и ее возможности (характер линии);
- дать знания о цвете (основные цвета, дополнительные цвета, теплые и холодные цвета, контраст, цвет-эмоция);
- обучить правилам расположения рисунка в заданном формате;
- познакомить с выразительными художественными средствами (цвет, линия, объем);
- сформировать начальные представления о разнообразии материалов, которыми можно пользоваться в художественной деятельности.

## **Задачи 2 года обучения:**

### **Воспитательные:**

- воспитать художественный и эстетический вкус;
- воспитать умение доводить начатое до конца;
- расширить общий художественный кругозор;
- воспитать чувство любви и уважения к произведениям искусства, родной культуре, своему городу;
- воспитать нравственные чувства по отношению к окружающим - доброжелательность, чувство товарищества;
- сформировать элементы ИТ-компетенций.

**Развивающие:**

- развить эмоциональный мир ребенка;
- развить интерес к миру художника;
- развить внимание, наблюдательность, фантазию, творческое воображение;
- развить художественные способности.

**Обучающие:**

- сформировать и расширить систему знаний, умений, навыков в области изобразительного искусства;
- познакомиться с творчеством художников: скульпторов, живописцев, иллюстраторов, архитекторов, дизайнеров;
- решить творческие задачи в разных жанрах изобразительного искусства;
- научить грамотно пользоваться выразительными художественными средствами (цвет, линия, ритм, объем);
- сформировать и расширить представления о разнообразии художественных материалов.

**Задачи 3 года обучения:****Воспитательные:**

- воспитать и развить художественный вкус;
- воспитать чувство любви и уважения к произведениям искусства, родной культуре, своему городу;
- воспитать нравственные чувства по отношению к окружающим – доброжелательность, чувство товарищества;
- сформировать у детей чувство патриотизма;
- сформировать элементы ИТ-компетенций.

**Развивающие:**

- развить внимание, наблюдательность, фантазию, творческое воображение;
- развить эмоциональные качества детей средствами изобразительного искусства;
- развить живописные и графические способности детей.

**Обучающие:**

- научить грамотно пользоваться выразительными художественными средствами (цвет, линия, ритм, объем), самостоятельно выбирать и использовать их;
- научить работе от общего к частному при компоновке и цветовом решении;
- познакомить с основами истории искусств, основными культурными центрами: Древним Египтом, Древней Грецией, Языческой и Христианской Русью, Средневековым искусством.

Отличительной особенностью данной программы является частичное применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Основные элементы системы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, используемые в работе:

- образовательные онлайн платформы;
- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;
- видеоконференции (Skype, Zoom);
- электронная почта;
- облачные сервисы;
- мессенджеры Whats app, Viber;
- группы в социальных сетях.

Возможно проведение индивидуальных занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для детей, пропустивших занятия по уважительной причине.

Родительские собрания и консультации проводятся в режиме онлайн с использованием платформ Skype, Zoom и т.д.

#### Условия набора и формирования групп:

Списочный состав групп формируется с учетом вида деятельности, санитарных норм и особенностей реализации программы. По норме наполняемости: на 1-ом году обучения – не менее 15 человек; на 2-м году обучения не менее 12 человек; на 3-м году обучения не менее 10 человек.

Возможность и условия зачисления в группы 2-го года обучения и последующих – при наличии вакантных мест.

Условия формирования группы: разновозрастные.

Продолжительность образовательного процесса – объем на 1-ом году обучения – 216 часов; на 2-ом году обучения и последующих годов обучения – 288 часов.

#### Формы организации деятельности обучающихся

Основной формой учебной и воспитательной работы является групповое занятие. В данных условиях осуществляется индивидуальный педагогический подход к каждому обучающемуся. Занятия сочетают в себе теоретическую и практическую части.

К теоретической части относятся вводные беседы по теме занятия, основы теории и истории искусства, основы изобразительной грамоты.

Практическая часть - это основная самостоятельная деятельность обучающихся.

Форма обучения - очная/дистанционная.

При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет

не более 30 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Форма занятий: учебное занятие (практическое занятие), выставка, просмотр, экскурсия, пленэр, мастер-класс.

Форма работы с родителями: открытое занятие, индивидуальная консультация, родительское собрание.

При проведении занятий используются методы: словесные, наглядные, практические.

Методы проведения занятий:

- творческая игра, соревнования, праздники;
- метод погружения (тематическое погружение);
- метод воспитания эстетического отношения к действительности;
- метод актуализации личного душевного опыта;
- метод экспериментирования с художественными материалами;
- метод коллективного поиска решения художественных задач;
- метод проектной деятельности;
- организация выставок.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса: хорошо освещенные и снабженные водопроводом помещения, в котором проходят занятия в просторных кабинетах, оснащенных всем необходимым:

Художественные материалы для обучающихся (краски, кисти, пастели, бумага, карандаши, стеки, ножницы и т. д.).

Оборудование студии (мольберты, подиумы, планшеты, подрамники, софиты, учебные гипсы, муляжи, реквизитный фонд, турнетки и т. д.).

Мебель (парты, стулья, шкафы, стеллажи, мольберты и т. д.).

Технические средства (аудио и видео оборудование, компьютер с выходом в интернет).

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

### **Ожидаемые результаты:**

#### 1-й год обучения:

- наличие интереса к изобразительному искусству, стремление к творческому самовыражению;
- проявление навыков изобразительной деятельности (владение начальными представлениями о художественных материалах, выразительных средствах изобразительного искусства);
- приобрести навыки смешения красок, использования возможностей графики и пластических материалов.

- доверять своему воображению;
- выражать свои переживания через искусство;
- глубже чувствовать мир вокруг, сопереживать;
- работать в группе;
- применять художественные материалы и технические приемы в соответствии с замыслом.

### 2-й год обучения:

- через творческую деятельность познакомить с миром художника, познакомиться с художником - живописцем, архитектором, дизайнером, иллюстратором, театральным художником;
- познакомится с основами образного языка изобразительного искусства, о способах изображения эмоциональных переживаний, представлений о добре и зле;
- сформировать представление о связи искусства с жизнью человека;
- научить рисовать по представлению и с натуры;
- дать возможность получить и применять знания о пропорциях, статике и динамике в композиции;
- совершенствовать знания и умения в использовании художественных материалов;
- освоить новые художественные техники, применять совмещение техник;
- совершенствовать навыки работы с пластическими материалами;
- сформировать представление о видах и жанрах изобразительного искусства, научиться анализировать произведения искусства.

### 3-й год обучения:

- совершенствовать навыки работы с различными художественными материалами, уметь правильно использовать выразительные средства изображения;
- уметь самостоятельно выбрать и применить наиболее подходящую и выразительную технику выполнения, уметь грамотно сочетать техники;
- научиться передаче эмоций, настроения в практической работе;
- составить четкое представление об основных культурных центрах, повлиявших на общемировую культуру, понять особенности каждой эпохи, знать сходство и различия культур;
- расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства.

**Календарно-тематическое планирование по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «ИЗО-студия «Кисточка» на 2022-2023 учебный год**

№ занятия	Дата проведения		Тема	Количество часов	Форма контроля
	план	факт			
1.	03.09.		Набор и комплектование группы	3	Устный опрос
2.	08.09		Набор и комплектование группы	3	Устный опрос
3.	10.09		Вводное занятие. Занятие - знакомство. Инструктаж по технике безопасности	3	Беседа, устный опрос
4.	15.09		Введение в мир изобразительного искусства	3	Аналитическая беседа, наблюдение
5.	17.09		Знакомство с материалами	3	Аналитическая беседа, наблюдение
6.	22.09		Знакомство с материалами	3	Аналитическая беседа, наблюдение
7.	24.09		Знакомство с материалами	3	Аналитическая беседа, наблюдение
8.	29.09		Знакомство с материалами	3	Аналитическая беседа, наблюдение
9.	01.10		Знакомство с материалами	3	Аналитическая беседа, наблюдение
10.	06.10		Занимательная живопись	3	Наблюдение, выполнение творческого задания
11.	08.10		Занимательная живопись	3	Наблюдение, выполнение творческого задания
12.	13.10		Занимательная живопись	3	Наблюдение, выполнение творческого задания
13.	15.10		Занимательная живопись	3	Наблюдение, выполнение творческого задания
14.	20.10		Занимательная живопись	3	Наблюдение, выполнение творческого задания
15.	22.10		Занимательная живопись	3	Наблюдение, выполнение творческого задания
16.	27.10		Занимательная живопись	3	Наблюдение, выполнение творческого задания
17.	29.10		Занимательная живопись	3	Наблюдение, выполнение творческого задания
18.	03.11		Занимательная живопись	3	Наблюдение, выполнение творческого задания
19.	05.11		Графические техники и преобразования	3	Наблюдение, выполнение творческого задания
20.	10.11		Графические техники и преобразования	3	Наблюдение, выполнение творческого задания

21.	12.11		Графические техники и преобразования	3	Наблюдение, выполнение творческого задания
22.	17.11		Графические техники и преобразования	3	Наблюдение, выполнение творческого задания
23.	19.11		Графические техники и преобразования	3	Наблюдение, выполнение творческого задания
24.	24.11		Графические техники и преобразования	3	Наблюдение, выполнение творческого задания
25.	26.11		Графические техники и преобразования	3	Наблюдение, выполнение творческого задания
26.	01.12		Графические техники и преобразования	3	Наблюдение, выполнение творческого задания
27.	03.12		Графические техники и преобразования	3	Наблюдение, выполнение творческого задания
28.	08.12		Графические техники и преобразования	3	Наблюдение, выполнение творческого задания
29.	10.12		Бумажные фантазии	3	Тематическая беседа, практические упражнения
30.	15.12		Бумажные фантазии	3	Тематическая беседа, практические упражнения
31.	17.12		Бумажные фантазии	3	Тематическая беседа, практические упражнения
32.	22.12		Бумажные фантазии	3	Тематическая беседа, практические упражнения
33.	24.12		Бумажные фантазии	3	Тематическая беседа, практические упражнения
34.	12.01		Бумажные фантазии	3	Тематическая беседа, практические упражнения
35.	14.01		Бумажные фантазии	3	Тематическая беседа, практические упражнения
36.	19.01		Бумажные фантазии	3	Тематическая беседа, практические упражнения
37.	21.01		Бумажные фантазии	3	Тематическая беседа, практические упражнения
38.	26.01		Акварель	3	Тематическая беседа, практические упражнения
39.	28.01		Акварель	3	Тематическая беседа,





58.	08.04		Декоративно-прикладное искусство/народное творчество	3	Тематическая беседа, практические упражнения
59.	13.04		Лепка	3	Практические упражнения
60.	15.04		Лепка	3	Практические упражнения
61.	20.04		Лепка	3	Практические упражнения
62.	22.04		Лепка	3	Практические упражнения
63.	27.04		Лепка	3	Практические упражнения
64.	29.04		Лепка	3	Практические упражнения
65.	04.05		Лепка	3	Практические упражнения
66.	06.05		Лепка	3	Практические упражнения
67.	11.05		Лепка	3	Практические упражнения
68.	13.05		Лепка	3	Практические упражнения
69.	18.05		Лепка	3	Практические упражнения
70.	20.05		Резерв*	3	Оценивание творческих работ по выделенным критериям
71.	25.05		Резерв*	3	Оценивание творческих работ по выделенным критериям
72.	27.05		Резерв*	3	Оценивание творческих работ по выделенным критериям
			<b>ИТОГО</b>	<b>216 часов</b>	

### Содержание 1 года обучения

#### 1. Набор и комплектование группы.

**2. Вводное занятие.** Знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности, ознакомление с правилами поведения. Беседа на тему для чего нам нужно искусство, кто такой художник, как это помогает в жизни. Знакомство с программой, ее разделами, планом. Распределение обязанностей в группе. Творческая игра. Коллективная работа «Корабль друзей» (Вариативность: Графические преобразования «Мое имя» или «Первая буква моего имени», «Дерево дружбы», «Классные портреты»).

### **3. Введение в мир изобразительного искусства**

«Азбука творчества», сквозные темы года: «Что может линия?», «Изображать можно пятном», «Изображать можно в объёме», «Разноцветные краски», «Как нарисовать настроение?», «Искусство вокруг», «Город, в котором мы живем», Фантастическое животное.

Понятия «композиция», «эскиз».

Виды и жанры изобразительного искусства.

Художественные материалы, необходимые в процессе обучения.

### **4. Знакомство с материалами.**

Как и чем работает художник? Изобразительные возможности. Живописные материалы, графические материалы. Возможности художественных материалов. Смешение красок, палитра. Техника работы с различными материалами, сочетание техник.

Практические задания «Упражнения на освоение техник работы с художественными материалами».

### **5. Акварель.**

Приёмы работы в технике «акварель «по - сухому», «акварель «по - мокрому».

Практические задания: «Радуга», «Прогулка под дождем», осенние листочки «Путешествие листика».

Практические задания: «Воспоминание о лете» (основные цвета, яркий цветочный луг), «Олень в осеннем лесу», «Японские карпы в пруду», «Пингвины на льдине», растительные узоры, «Образ гор» (горные хребты, горы Рериха).

### **6. Графические техники и преобразования.**

Элементарные понятия о графике. Виды графических знаков (линия, точка, пятно). Виды и характер линий. Что может линия? Цветная и чёрно-белая графика. Просмотр иллюстраций.

Понятия «штрих», «тон».

Приёмы работы графическими материалами: гелиевая ручка, фломастер (маркер), цветные карандаши.

Фактуры.

Практические задания: Сказка «Жизнь вокруг дерева» цветные карандаши, натюрморт «Яблочное настроение», «До чего дошел прогресс?» (роботы, научные открытия, школа будущего), «Что внутри яблока?» (живое яблоко), «Грибное семейство», «Чудо-овощи и Чудо-фрукты» (сказка «Чиполлино»), «Деловые букашки среди трав», «Птичка Октябринка» (птица-осень), «Белка» пастельными мелками, «Первобытные художники» (сухая пастель, уголь), «Ежиные истории», тональные переходы, «Каток» (человек и движение), новогодний натюрморт, «Рождественский хоровод», портрет мамы, «Подводный мир», «Салют Победы», черно-белый далматинец, сказка «Красная шапочка».

## **7. Бумажные фантазии.**

Знакомство с пластическими свойствами бумаги. Разнообразные виды бумаги. Многообразие бумажных техник: аппликация, коллаж, оригами, объёмное моделирование. Подготовка бумаги к работе: сминание, скручивание, подворачивание, симметричное вырезание, приклеивание, обрывание, смачивание, создание авторской бумаги, эко бумага, покраска, конструирование.

Практическая работа: Изготовление открыток, закладок, календарей, настенных панно, игрушек, блокноты. Задания: оригами «Четвероногий друг», оригами «Совушка», игрушка «Зайка моя», «Осенний календарь», закладка в витражном стиле ко Дню учителя, авторский блокнот с обложкой «Лисичка», «Овоще-человечки», гирлянда «Снеговичок», открытка к Новому году, подсвечник из бумаги, моделирование цветков, конвертик-зайка и письмо Деду Морозу, карнавальные маски.

Знакомство с техникой коллажа. Просмотр иллюстраций.

Виды коллажа.

Материалы, используемые при создании коллажа, способы их соединения. Этапы выполнения.

Практические задания: «Теремок» (дом из геометрических фигур), коллаж с применением газеты (Мой четвероногий друг, носорог Дюрера), декоративный натюрморт в технике коллаж, пейзаж, Посуда в доме: чайный сервиз «Жила-была посуда».

## **8. Занимательная живопись.**

Начальные знания о живописных приемах. Освоение приёмов работы гуашью. «Пастозные» мазки, лессировки, метод тычка. Белый цвет. Черный цвет.

«Тёплые» и «холодные» цвета, «нейтральные» цвета. Основные и дополнительные цвета.

Смещение цветов, получение оттенков.

Монотипия, отпечатки.

Практические задания: «Радужные миры», портрет цветка, осенний колорит, осенний ковер, натюрморт «Дары осени», «Небесные переливы» («нежные цвета»), Лесные животные, Печальная история о лебеде (белый цвет), «Усатый-полосатый» (черный цвет), портрет Деда Мороза, «Морская стихия», «Весеннее пробуждение», «Цветы и птицы».

## **9. Декоративно-прикладное искусство или Народное творчество.**

История декоративно-прикладного искусства. Просмотр иллюстраций и предметов ДПИ. Виды декоративно-прикладного искусства. Декоративные материалы, их применение, правила работы.

Практические задания: Матрешка, «Жестовский поднос», «Лубок», «Роспись. Петушок», «Глиняные игрушки», украшения.

## **10. Лепка.**

Знакомство с материалом (пластилин). Элементарные приемы. Фактуры.

Объёмное и плоское изображение. Сочетание с природным материалом.

Лепка из пластов, лепка из целого куска, лепка из жгутиков.

Практические задания: Фантастические животные (динозавры), Колючая сказка (фактурный ежик), «Волшебный цветок», «Веселые Осьминожки», «Веточка рябины», Кто живет в лесу? (животные), «Снежинка», «Рождественский вертеп», «Африканские маски», Веселые зонтики (человечки), «Кондитерская», египетская мумия, «Чебурашка» (природные материалы).

### 11. Резерв. Подготовка отчетных выставок.

#### Календарно-тематическое планирование по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «ИЗО-студия «Кисточка» на 2022-2023 учебный год (2-й год обучения)

№ занятия	Дата проведения		Разделы, темы, образовательного процесса	Кол-во часов	Форма контроля
	план	факт			
1	02.09		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	3	Устный опрос
2	03.09		Живописные приемы	2	Устный опрос, выполнение творческого задания
3	07.09		Живописные приемы	3	Устный опрос, выполнение творческого задания
4	09.09		Живописные приемы	3	Устный опрос, выполнение творческого задания
5	10.09		Живописные приемы	2	Устный опрос, выполнение творческого задания
6	14.09		Живописные приемы	3	Устный опрос, выполнение творческого задания
7	16.09		Живописные приемы	3	Устный опрос, выполнение творческого задания
8	17.09		Живописные приемы	2	Устный опрос, выполнение творческого задания
9	21.09		Живописные приемы	3	Устный опрос, выполнение творческого задания
10	23.09		Живописные приемы	3	Устный опрос, выполнение творческого задания
11	24.09		Живописные приемы	2	Устный опрос, выполнение творческого задания
12	28.09		Живописные приемы	3	Устный опрос, выполнение творческого задания
13	30.09		Живописные приемы	3	Устный опрос, выполнение творческого задания

14	01.10		Живописные приемы	2	Устный опрос, выполнение творческого задания
15	05.10		Графика	3	Эскизы, выполнение творческого задания
16	07.10		Графика	3	Эскизы, выполнение творческого задания
17	08.10		Графика	2	Эскизы, выполнение творческого задания
18	12.10		Графика	3	Эскизы, выполнение творческого задания
19	14.10		Графика	3	Эскизы, выполнение творческого задания
20	15.10		Графика	2	Эскизы, выполнение творческого задания
21	19.10		Графика	3	Эскизы, выполнение творческого задания
22	21.10		Графика	3	Эскизы, выполнение творческого задания
23	22.10		Графика	2	Эскизы, выполнение творческого задания
24	26.10		Графика	3	Эскизы, выполнение творческого задания
25	28.10		Графика	3	Эскизы, выполнение творческого задания
26	29.10		Графика	2	Эскизы, выполнение творческого задания
27	02.11		Графика	3	Эскизы, выполнение творческого задания
28	05.11		Бумажная пластика и моделирование	3	Эскизы, выполнение творческого задания
29	09.11		Бумажная пластика и моделирование	2	Эскизы, выполнение творческого задания
30	11.11		Бумажная пластика и моделирование	3	Эскизы, выполнение творческого задания
31	12.11		Бумажная пластика и моделирование	3	Эскизы, выполнение творческого задания
32	16.11		Бумажная пластика и моделирование	2	Эскизы, выполнение творческого задания
33	18.11		Бумажная пластика и моделирование	3	Эскизы, выполнение творческого задания
34	19.11		Бумажная пластика и моделирование	3	Эскизы, выполнение творческого задания
35	23.11		Бумажная пластика и моделирование	2	Эскизы, выполнение творческого задания
36	25.11		Бумажная пластика и моделирование	3	Эскизы, выполнение творческого задания
37	26.11		Бумажная пластика и моделирование	3	Эскизы, выполнение творческого задания
38	30.11		Бумажная пластика и моделирование	2	Эскизы, выполнение творческого задания
39	02.12		Бумажная пластика и моделирование	3	Эскизы, выполнение творческого задания
40	03.12		Бумажная пластика и моделирование	3	Эскизы, выполнение творческого задания

41	07.12		Бумажная пластика и моделирование	2	Эскизы, выполнение творческого задания
42	19.12		Бумажная пластика и моделирование	3	Эскизы, выполнение творческого задания
43	10.12		Акварель	3	Эскизы, выполнение творческого задания
44	14.12		Акварель	2	Эскизы, выполнение творческого задания
45	16.12		Акварель	3	Эскизы, выполнение творческого задания
46	17.12		Акварель	3	Эскизы, выполнение творческого задания
47	21.12		Акварель	2	Эскизы, выполнение творческого задания
48	23.12		Акварель	3	Эскизы, выполнение творческого задания
49	24.12		Акварель	3	Эскизы, выполнение творческого задания
50	28.12		Акварель	2	Эскизы, выполнение творческого задания
51	11.01		Акварель	3	Эскизы, выполнение творческого задания
52	13.01		Акварель	3	Эскизы, выполнение творческого задания
53	14.01		Акварель	2	Эскизы, выполнение творческого задания
54	18.01		Акварель	3	Эскизы, выполнение творческого задания
55	20.01		Акварель	3	Эскизы, выполнение творческого задания
56	21.01		Художник и музей	2	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
57	25.01		Художник и музей	3	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
58	27.01		Художник и музей	3	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
59	28.01		Художник и музей	2	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
60	01.02		Художник и музей	3	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
61	03.02		Художник и музей	3	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
62	04.02		Художник и музей	2	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
63	08.02		Художник и музей	3	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
64	10.02		Художник и музей	3	Беседа, эскизы,

					выполнение творческого задания
65	11.02		Художник и музей	2	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
66	15.02		Художник и музей	3	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
67	17.02		Художник и музей	3	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
68	18.02		Художник и зрелище	2	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
69	22.02		Художник и зрелище	3	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
70	24.02		Художник и зрелище	3	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
71	25.02		Художник и зрелище	2	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
72	01.03		Художник и зрелище	3	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
73	03.03		Художник и зрелище	3	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
74	04.03		Художник и зрелище	2	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
75	10.03		Художник и зрелище	3	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
76	11.03		Художник и зрелище	3	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
77	15.03		Художник и зрелище	2	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
78	17.03		Художник и зрелище	3	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
79	18.03		Художник и зрелище	3	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
80	22.03		Авторская книга. Детское издательство	2	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
81	24.03		Авторская книга. Детское издательство	3	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
82	25.03		Авторская книга. Детское издательство	3	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания



83	29.03		Авторская книга. Детское издательство	2	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
84	31.03		Авторская книга. Детское издательство	3	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
85	01.04		Авторская книга. Детское издательство	3	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
86	05.04		Авторская книга. Детское издательство	2	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
87	07.04		Авторская книга. Детское издательство	3	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
88	08.04		Авторская книга. Детское издательство	3	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
89	12.04		Авторская книга. Детское издательство	2	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
90	14.04		Авторская книга. Детское издательство	3	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
91	15.04		Авторская книга. Детское издательство	3	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
92	19.04		Авторская книга. Детское издательство	2	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
93	21.04		Тушь	3	Эскизы, выполнение творческого задания
94	22.04		Тушь	3	Эскизы, выполнение творческого задания
95	26.04		Тушь	2	Эскизы, выполнение творческого задания
96	28.04		Тушь	3	Эскизы, выполнение творческого задания
97	29.04		Тушь	3	Эскизы, выполнение творческого задания
98	05.05		Тушь	2	Эскизы, выполнение творческого задания
99	06.05		Тушь	3	Эскизы, выполнение творческого задания
100	10.05		Тушь	3	Эскизы, выполнение творческого задания
101	12.05		Тушь	2	Эскизы, выполнение творческого задания
102	13.05		Тушь	3	Эскизы, выполнение творческого задания
103	17.05		Тушь	3	Эскизы, выполнение творческого задания
104	19.05		Тушь	2	Эскизы, выполнение творческого задания
105	20.05		Тушь	3	Эскизы, выполнение творческого задания

106	24.05		Резерв	3	Презентация творческих работ
107	26.05		Резерв	2	Презентация творческих работ
108	27.05		Итоговое занятие	3	Оценивание творческих работ по выделенным критериям
<b>ИТОГО</b>				<b>288 часов</b>	

## Содержание 2 года обучения

**1. Вводное занятие.** Инструктаж по технике безопасности. Обсуждение программы на будущий год.

### 2. Живописные приемы

Расширение знаний о цвете. Основные цвета. Дополнительные цвета. Ограниченная палитра. Смешение цветов. Тон, контрасты и нюансы, оттенки. Тени.

Культура мазка, «Кисточка танцует».

Как говорит искусство? Изображать можно и то, что невидимо: выражение эмоций и настроения через цвет. Просмотр репродукций.

Плановость, воздушная перспектива.

Выделение главного в композиции, выделение первого плана через тон.

Мастерские художников.

Практические задания: «Небесные фантазии» (белый цвет, образы неба), «Осенние деревья» (осваиваем воздушную перспективу, плановость), «Осенний листопад» (вихрь, культура мазка), «Хурма на синем фоне» (гармония дополнительных цветов), «Сова» (фактура в живописи, изображение характера птицы), «Городская ворона» (черный цвет, оттенки серого, цветной фон), «Зимний пейзаж», «Зимняя сказка. Серебряное копытце», «Теплое чаепитие», «Как выглядит зло?» (образ злого персонажа Баба-Яга, Колдунья, Водяной, Леший), цветные натюрморты (в единой цветовой гамме: белый, синий и т.д.), мастерская художников импрессионистов, коты в работах художницы Лорен Берч.

### 3. Графика

Освоение техники работы цветными карандашами, штриховка. Контур, силуэт. Просмотр иллюстративного материала.

Работа мягкими материалами: уголь, сухая пастель.

Тоновая растяжка.

Воздушная и линейная перспектива.

Фактуры, передача материальности предметов.

Практические задания «До чего дошел прогресс?» (научные открытия, школа будущего), «Травы» (цветные карандаши), Буквица, «Осенний венок», «Тыквы», «Жизнь вокруг дерева» (штриховка цветными карандашами), зарисовки морских ракушек, кораллов, камешков

(применение золотых, серебряных, блестящих маркеров), натюрморт «Дары леса. Грибы, ягоды, шишки, листья.» (цветные карандаши, линеры), «Деревья и птицы» взгляд снизу-вверх, «Енотик» мягкими материалами, Белка (пастель), «Морозные узоры», Отражение «Черное и белое», Блокада Ленинграда «Дорога жизни», «На улицах города: ажурные ограды, фонари, мосты», графический натюрморт, графический пейзаж, «Маяки» (морское), мотивы в народной вышивке: птица, зарисовки с натуры, «Рыбы коралловых рифов».

#### **4. Бумажная пластика и моделирование**

Продолжить знакомство с пластическими свойствами бумаги. Разнообразные виды бумаги. Многообразие бумажных техник: аппликация, коллаж, оригами, объёмное моделирование, декупаж. Подготовка бумаги к работе: сминание, скручивание, подворачивание, симметричное вырезание, приклеивание, обрывание, смачивание, создание авторской бумаги, эко бумага, покраска, конструирование.

Моделирование игрушек из бумаги. Оригами. Мозаичная техника.

Практические задания: «Цветной город» (мастерская архитектора), «Тыквы» (коллаж, графическая дорисовка), модульная снежинка, коллективная работа «Петербургская Елка» (графика в геометрических фигурах), «Щелкунчик», игрушка «Улитка», «Слоненок», «Обезьянка», «Сова», стаканчик для карандашей, мобиль-оригами «Бабочки», подарок к 8 марта: шкатулка с сюрпризом, украшения из бумаги, эко бумага, эמודзибраслет, сумочка для телефона.

#### **5. Акварель**

Продолжение знакомства с материалом - «стихия воды». Освоение техник а-ля-прима, акварель по-мокрому. Тёплая и холодная гамма. Просмотр репродукций. Насыщенность цвета в акварели. Лессировки и заливки. Растяжка. Совмещение живописной и графической техники.

Практические задания: композиция «Солнце-Луна» тепло-холодная гамма, «Сочная полянка» (по – мокрому рисуем цветы, дополняем «жителями»: букашки, бабочки), этюды осенних листьев, «Петербургская палитра» (смотрим У. Тернера, лессировка), «Отражения в воде», лессировки «Фрукты», «Весна» (портрет), «Фантазия. Сон», иллюстрация к сказке «Кот из булочной».

#### **6. Художник и музей**

Виртуальный музей. «Картина-пейзаж», «Картина-портрет», «Картина-натюрморт», «Картины исторические и бытовые». Беседы об искусстве. Знакомство с художниками, мастерами жанра. Природа в разных состояниях, изображение характера животных, образ человека: мужской, женский.

«Скульптура в музее и на улице». Скульптура, образ человека в скульптуре, животное в скульптуре, рельеф, декор в лепке.

Знакомство с пропорциями человеческой фигуры.

Основные пропорции и движения животных.

Компоновка фигур в заданном формате. Этапы ведения работы от общего к частному.

Практические задания: Осенний натюрморт с сезонными овощами или фруктами, «Ненастье» (передача настроения колористическими средствами), автопортрет «Осень в голове» (фломастеры, линеры, калька), портрет «Четвероногий друг в лесу» (образ и характер животного), «Моряк» (мужской образ к 23 февраля), лепка из пластических материалов фигуры человека, животное (зоопарк, ковчег), фактуры на рельефе, изразцы (львы, русалки).

### **7. Художник и зрелище.**

Знакомство с творчеством художника, участвующего в создании зрелищ. Базовые понятия синтетического искусства. Изготовление художественного произведения и творческое общение с ним. Эскиз, декорация, афиша, плакат. Изготовление сказочных героев различными способами: бумага, природные материалы.

Практическая работа: «Девочка Зима» (эскиз костюма), «Домовенок Кузя» (образ героя), «Зимний город» (вариативность: рождественский вертеп), декорация поп-ап открытка, «Новогодний карнавал» (хоровод), эскиз карнавальной шляпы и изготовление из бумаги, изготовление героев «Муха-Цокотуха».

### **8. Авторская книга. Детское издательство**

Знакомство с творчеством художника-иллюстратора. Просмотр иллюстраций, знакомство с именами мастеров. История книги в разные времена. Какими могут быть книги?

Практическая работа: авторская книга-раскладушка к любимой сказке.

Вариативность: иллюстрации к стихам, изготовление коллективной работы.

### **9. Тушь**

Знакомство с новым материалом, его выразительными возможностями. Силуэт.

Линия тушью и пером.

Графический приём отпечатывания тушью.

Знакомство с техникой Граттаж: этапы выполнения, техника ведения работы.

Тоновые контрасты.

Выделение главного тоном.

Применение текстур и узоров в графической композиции.

Практические задания: травы тушью (силуэт, вариативность: букет с сухоцветами в китайской вазе), графические преобразования «Перо Жар-птицы» (зентангл и дудлинг, узоры), Ярославские изразцы, «Мир в капельке дождя», «Ежиные истории» (тушь и кисть, добавление цветной туши), военный портрет, графическая сказка, «Александр Сергеевич Пушкин».

**10. Резерв.** Подготовка отчетных выставок.

**11. Итоговое занятие.** Подведение итогов.

**Календарно-тематическое планирование по дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе «ИЗО-кисточка» на 2022-2023 учебный год  
(3-й год обучения)**

№ занятия	Дата проведения		Разделы, темы, образовательного процесса	Кол-во часов	Форма контроля
	план	факт			
1	01.09		Вводное занятие	3	Устный опрос
2	02.09		Мифы и легенды	1	Устный опрос, выполнение творческого задания
3	03.09		Архитектура, скульптура	1	Устный опрос, выполнение творческого задания
4	07.09		Декоративно-прикладное искусство	3	Устный опрос, выполнение творческого задания
5	08.09		Древний Египет. Просмотр иллюстративного материала	3	Устный опрос, выполнение творческого задания
6	09.09		Древний Египет	1	Устный опрос, выполнение творческого задания
7	10.09		Мифы и легенды	1	Устный опрос, выполнение творческого задания
8	14.09		Верования, культы	3	Устный опрос, выполнение творческого задания
9	15.09		Древний Египет. Боги и фараоны	3	Устный опрос, выполнение творческого задания
10	16.09		Древний Египет. Архитектура	1	Устный опрос, выполнение творческого задания
11	17.09		Древний Египет. Архитектура	1	Устный опрос, выполнение творческого задания
12	21.09		Древний Египет. Архитектура	3	Устный опрос, выполнение творческого задания
13	22.09		Древний Египет. Скульптура	3	Устный опрос, выполнение творческого задания
14	23.09		Древний Египет. Скульптура	1	Устный опрос, выполнение творческого задания
15	24.09		Древний Египет. Скульптура	1	Устный опрос, выполнение творческого задания
16	28.09		Зарисовки предметов быта	3	Устный опрос, выполнение творческого задания
17	29.09		«Суд Осириса» - сюжетная композиция, гуашь	3	Устный опрос, выполнение

					творческого задания
18	30.09		«Суд Осириса» - сюжетная композиция, гуашь	1	Устный опрос, выполнение творческого задания
20	01.10		«Суд Осириса» - сюжетная композиция, гуашь.	1	Устный опрос, выполнение творческого задания
21	05.10		«Суд Осириса» - сюжетная композиция, гуашь	3	Устный опрос, выполнение творческого задания
22	06.10		«Портрет Нефертити». Масляная пастель	3	Устный опрос, выполнение творческого задания
23	07.10		«Портрет Нефертити». Масляная пастель	1	Устный опрос, выполнение творческого задания
24	08.10		«Портрет Нефертити». Масляная пастель	1	Устный опрос, выполнение творческого задания
25	12.10		«Портрет Нефертити». Масляная пастель	3	Устный опрос, выполнение творческого задания
26	13.10		«Портрет Нефертити». Масляная пастель	3	Устный опрос, выполнение творческого задания
27	14.10		«Портрет Нефертити». Масляная пастель	1	Устный опрос, выполнение творческого задания
28	15.10		«Портрет Нефертити». Масляная пастель	1	Устный опрос, выполнение творческого задания
29	19.10		«Портрет Нефертити». Масляная пастель	3	Устный опрос, выполнение творческого задания
30	20.10		«Прогулка по Египту» - сюжетная композиция	3	Устный опрос, выполнение творческого задания
31	21.10		«Прогулка по Египту» - сюжетная композиция	1	Устный опрос, выполнение творческого задания
32	22.10		«Прогулка по Египту» - сюжетная композиция	1	Устный опрос, выполнение творческого задания
33	26.10		«Прогулка по Египту» - сюжетная композиция	3	Устный опрос, выполнение творческого задания
34	27.10		Общее знакомство с историей и культурой Древней Греции	1	Эскизы, выполнение творческого задания
35	28.10		Общее знакомство с историей и культурой Древней Греции	1	Эскизы, выполнение творческого задания
36	29.10		Общее знакомство с историей и культурой Древней Греции	3	Эскизы, выполнение творческого задания
37	30.10		Общее знакомство с историей и культурой Древней Греции	3	Эскизы, выполнение творческого задания
38	02.11		Спарта. Костюм воина. Троянская война	1	Эскизы, выполнение творческого задания

39	03.11		Спарта. Костюм воина. Троянская война	1	Эскизы, выполнение творческого задания
40	09.11		Спарта. Костюм воина. Троянская война	3	Эскизы, выполнение творческого задания
41	10.11		Спарта. Костюм воина. Троянская война	3	Эскизы, выполнение творческого задания
42	11.11		Керамика краснофигурная и чернофигурная	1	Эскизы, выполнение творческого задания
43	12.11		Керамика краснофигурная и чернофигурная	1	Эскизы, выполнение творческого задания
44	16.11		Керамика краснофигурная и чернофигурная	3	Эскизы, выполнение творческого задания
45	17.11		Керамика краснофигурная и чернофигурная	3	Эскизы, выполнение творческого задания
46	18.11		Формы, вид и назначение ваз	1	Эскизы, выполнение творческого задания
47	19.11		Формы, вид и назначение ваз	1	Эскизы, выполнение творческого задания
48	23.11		Формы, вид и назначение ваз	3	Эскизы, выполнение творческого задания
49	24.11		Формы, вид и назначение ваз	3	Эскизы, выполнение творческого задания
50	25.11		Иллюстрации мифов	1	Эскизы, выполнение творческого задания
51	26.11		«Троянский конь», - иллюстрации мифов	1	Эскизы, выполнение творческого задания
52	30.11		«Одиссея» - иллюстрации мифов	3	Эскизы, выполнение творческого задания
53	01.12		«12 подвигов Геракла»- иллюстрации мифов	3	Эскизы, выполнение творческого задания
54	02.12		Тотемы. Просмотр иллюстративного материала	1	Эскизы, выполнение творческого задания
55	03.12		Языческая Русь. Идолы	1	Эскизы, выполнение творческого задания
56	07.12		Языческая Русь. Капища	3	Эскизы, выполнение творческого задания
57	08.12		Языческая Русь. Ритуальные сосуды	3	Эскизы, выполнение творческого задания
58	09.12		Обереги украшения, русский костюм	1	Эскизы, выполнение творческого задания
59	10.12		Обереги украшения, русский костюм	1	Эскизы, выполнение творческого задания
60	14.12		Языческие праздники и обряды	3	Эскизы, выполнение творческого задания
61	15.12		Языческие праздники и обряды	3	Эскизы, выполнение творческого задания
62	16.12		«Домовой» («Водяной», «Леший») - персонаж по выбору. Лепка	1	Эскизы, выполнение творческого задания
63	17.12		«Домовой» («Водяной», «Леший») - персонаж по выбору. Лепка	1	Эскизы, выполнение творческого задания
64	21.12		«Домовой» («Водяной», «Леший») - персонаж по выбору. Лепка	3	Эскизы, выполнение творческого задания

65	22.12		«Домовой» («Водяной», «Леший») - персонаж по выбору. Лепка	3	Эскизы, выполнение творческого задания
66	23.12		«Русская сказка». Акварель	1	Тематическая беседа, выполнение упражнений
67	24.12		«Русская сказка». Акварель	1	Тематическая беседа, выполнение упражнений
68	28.12		«Русская сказка». Акварель	3	Тематическая беседа, выполнение упражнений
69	29.12		«Русская сказка». Акварель	3	Тематическая беседа, выполнение упражнений
70	11.01		Общее знакомство с христианством, переход от язычества к христианству, крещение Руси	1	Тематическая беседа, выполнение упражнений
71	12.01		Деревянное строительство	1	Тематическая беседа, выполнение упражнений
72	13.01		Деревянное строительство	3	Тематическая беседа, выполнение упражнений
73	14.01		Деревянное строительство	3	Тематическая беседа, выполнение упражнений
74	18.01		Иконопись	1	Тематическая беседа, выполнение упражнений
75	19.01		Иконопись. «Троица» А. Рублёва	1	Тематическая беседа, выполнение упражнений
76	20.01		Иконопись. «Троица» А. Рублёва	3	Тематическая беседа, выполнение упражнений
77	21.01		Иконопись. «Троица» А. Рублёва	3	Тематическая беседа, выполнение упражнений
78	25.01		Образы Богородицы. Типы изображения, каноны	1	Тематическая беседа, выполнение упражнений
79	26.01		Византийская мозаика. Икона «Ангел Златые Власы»	1	Тематическая беседа, выполнение упражнений
80	27.01		«Белокаменный город», масляная пастель	3	Тематическая беседа, выполнение упражнений
81	28.01		«Белокаменный город», масляная пастель	3	Тематическая беседа, выполнение упражнений
82	01.02		«Мой ангел-хранитель», имитация византийской мозаики, аппликация	1	Тематическая беседа, выполнение упражнений
83	02.02		«Мой ангел-хранитель»,	1	Тематическая беседа,



			имитация византийской мозаики, аппликация		выполнение упражнений
84	03.02		«Мой ангел-хранитель», имитация византийской мозаики, аппликация	3	Тематическая беседа, выполнение упражнений
85	04.02		«Мой ангел-хранитель», имитация византийской мозаики, аппликация	3	Тематическая беседа, выполнение упражнений
86	08.02		Христианская Русь	1	Тематическая беседа, выполнение упражнений
87	09.02		Христианская Русь	1	Тематическая беседа, выполнение упражнений
88	10.02		Христианская Русь	3	Тематическая беседа, выполнение упражнений
89	11.02		Христианская Русь	3	Тематическая беседа, выполнение упражнений
90	15.02		Христианская Русь	1	Тематическая беседа, выполнение упражнений
91	16.02		Христианская Русь	1	Тематическая беседа, выполнение упражнений
92	17.02		Христианская Русь	3	Тематическая беседа, выполнение упражнений
93	18.02		Христианская Русь	3	Тематическая беседа, выполнение упражнений
94	24.02		«Вербное воскресение» - сюжетная композиция, гуашь	1	Тематическая беседа, выполнение упражнений
95	25.02		«Вербное воскресение» - сюжетная композиция, гуашь	1	Тематическая беседа, выполнение упражнений
96	01.03		«Вербное воскресение» - сюжетная композиция, гуашь	3	Тематическая беседа, выполнение упражнений
97	02.03		«Вербное воскресение» - сюжетная композиция, гуашь	3	Тематическая беседа, выполнение упражнений
98	03.03		«Пасхальный натюрморт», материалы по выбору	1	Тематическая беседа, выполнение упражнений
99	04.03		«Пасхальный натюрморт», материалы по выбору	1	Тематическая беседа, выполнение упражнений
100	09.03		«Пасхальный натюрморт», материалы по выбору	3	Тематическая беседа, выполнение упражнений
101	10.03		«Пасхальный натюрморт», материалы по выбору	3	Тематическая беседа, выполнение упражнений

102	11.03		Искусство Западной Европы средних веков	1	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
103	15.03		Геральдика: история возникновения, символы и их значения	1	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
104	16.03		Геральдика: история возникновения, символы и их значения	3	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
105	17.03		Геральдика: история возникновения, символы и их значения	3	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
106	18.03		Рыцари и замки	1	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
107	22.03		Рыцари и замки	1	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
108	23.03		Рыцари и замки	3	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
109	24.03		Рыцари и замки	3	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
110	25.03		Архитектура. Готические соборы, средневековые города	1	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
111	29.03		Архитектура. Готические соборы, средневековые города	1	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
112	30.03		Архитектура. Готические соборы, средневековые города	3	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
113	31.03		Архитектура. Готические соборы, средневековые города	3	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
114	01.04		Средневековый костюм	1	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
115	05.04		Средневековый костюм	1	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
116	06.04		Средневековый костюм	3	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
117	07.04		Средневековый костюм	3	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
118	08.04		Декоративно-прикладное искусство средневековой Европы	1	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
119	12.04		Искусство Западной Европы средних веков	1	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
120	13.04		Искусство Западной Европы средних веков	3	Беседа, эскизы, выполнение

					творческого задания
121	14.04		Витражи, книжная миниатюра, предметы быта	3	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
122	15.04		«Витражное окно». Граттаж	1	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
123	19.04		«Витражное окно». Граттаж	1	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
124	20.04		«Витражное окно». Граттаж	3	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
125	21.04		«Витражное окно». Граттаж	3	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
126	22.04		«Подсвечник». Лепка	1	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
127	26.04		«Подсвечник». Лепка	1	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
128	27.04		«Подсвечник». Лепка	3	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
129	28.04		«Подсвечник». Лепка	3	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
130	29.04		«Герб моей семьи»	1	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
131	04.05		«Герб моей семьи»	1	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
132	05.05		«Герб моей семьи»	3	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
133	06.05		«Герб моей семьи»	3	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
134	11.05		«Рыцарский турнир»	1	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
135	12.05		«Рыцарский турнир»	1	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
136	13.05		«Рыцарский турнир»	3	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
137	17.05		«Рыцарский турнир»	3	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
138	18.05		«Средневековый город и его жители» - сюжетная композиция. Акварель, тушь	1	Презентация творческих работ
139	19.05		«Средневековый город и его	1	Презентация

			жители» - сюжетная композиция. Акварель, тушь		творческих работ
140	20.05		«Средневековый город и его жители» - сюжетная композиция. Акварель, тушь	3	Презентация творческих работ
141	24.05		«Средневековый город и его жители» - сюжетная композиция. Акварель, тушь	3	Презентация творческих работ
142	25.05		Резерв	1	Презентация творческих работ
143	26.05		Резерв	1	Презентация творческих работ
144	27.05		Резерв	3	Презентация творческих работ
145	31.05		Резерв	3	Оценивание творческих работ по выделенным критериям
<b>ИТОГО</b>				<b>288 часов</b>	

### Содержание 3 года обучения

#### 1. Древний Египет.

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Общее знакомство с историей и культурой Древнего Египта. Просмотр иллюстративного материала.

Верования, культы, боги и фараоны.

Мифы и легенды.

Архитектура, скульптура. Просмотр иллюстративного материала.

Декоративно-прикладное искусство.

Практические задания: Зарисовки предметов быта, предметов ДПИ, костюмов, архитектуры – сбор материалов для сюжетных композиций.

«Портрет Нефертити». Масляная пастель.

«Жук-скарабей». Акварель, гелиевая ручка.

«Суд Осириса» - сюжетная композиция, гуашь.

«Прогулка по Египту» - сюжетная композиция, материалы по выбору.

Изготовление мумии, украшение саркофага (пластилин, бинт, фломастеры, золотые контуры).

Пирамиды.

#### 2. Древняя Греция.

Общее знакомство с историей и культурой Древней Греции.

Спарта. Костюм воина. Троянская война. Просмотр иллюстративного материала.

Керамика краснофигурная и чернофигурная. Формы, вид и назначение ваз. Просмотр иллюстративного материала.

Архитектура, ордера (архитектурные стили). Просмотр иллюстративного материала.

Греческий костюм, причёски, украшения. Просмотр иллюстративного материала.

Мифы Древней Греции.

Практические задания: Зарисовки предметов быта, предметов ДПИ, костюмов, архитектуры – сбор материалов для сюжетных композиций.

Практическое задание «Копия древнегреческой вазы» Лепка из глины.

Практические задания «12 подвигов Геракла», «Троянский конь», «Одиссея» - иллюстрации мифов. Материалы по выбору.

### **3. Языческая Русь.**

Общее знакомство с историей и культурой древних славян.

Тотемы, идолы, капища, ритуальные сосуды. Просмотр иллюстративного материала.

Обереги украшения, русский костюм. Просмотр иллюстративного материала.

Языческие праздники и обряды.

Русские сказки.

Поверья. Славянские духи и божества.

Практические задания: Зарисовки предметов быта, предметов ДПИ, костюмов, архитектуры – сбор материалов для сюжетных композиций.

Практическое задание «Языческий праздник» - по выбору. Гуашь.

Практическое задание «Домовой» («Водяной», «Леший») - персонаж по выбору. Лепка.

Практическое задание «Русская сказка». Акварель.

### **4. Христианская Русь.**

Общее знакомство с христианством, переход от язычества к христианству, крещение Руси.

Архитектура. Деревянное строительство.

Архитектура. Русь белокаменная.

Иконопись. «Троица» А. Рублёва.

Образы Богородицы. Типы изображения, каноны. Просмотр иллюстративного материала.

Византийская мозаика. Икона «Ангел Златые Власы».

Практические задания: Зарисовки предметов быта, предметов ДПИ, костюмов, архитектуры – сбор материалов для сюжетных композиций.

Практическое задание «Белокаменный город», масляная пастель.

Практическое задание «Мой ангел-хранитель», имитация византийской мозаики, аппликация.

«Вербное воскресение» - сюжетная композиция, гуашь.

«Пасхальный натюрморт», материалы по выбору.

### **5. Искусство Западной Европы средних веков.**

Общее знакомство с эпохой средневековья. Просмотр иллюстративного материала.

Геральдика: история возникновения, символы и их значения.

Рыцари и замки. Просмотр иллюстративного материала.

Архитектура. Готические соборы, средневековые города.

Средневековый костюм.

Декоративно-прикладное искусство средневековой Европы. Витражи, книжная миниатюра, предметы быта.

Практические задания: Зарисовки предметов быта, предметов ДПИ, костюмов, архитектуры – сбор материалов для сюжетных композиций.

Практическое задание «Средневековый город и его жители» - сюжетная композиция. Акварель, тушь.

Практическое задание «Витражное окно». Граттаж.

Практическое задание «Герб моей семьи».

Практическое задание «Подсвечник». Лепка.

Практическое задание «Рыцарский турнир».

## **6. Резерв.**

Подготовка отчетных выставок.

## **7. Итоговое занятие. Подведение итогов.**

## Оценочные и методические материалы

№ п/п	Раздел программы	Форма занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Введение в мир изобразительного искусства	Групповая	Словесный, наглядный	Наглядный материал, электронные образовательные ресурсы	-
2.	Знакомство с материалами	Групповая	Наглядный	Наличие разных сортов бумаги, карандашей, красок, кистей.	Достижение понятий о работе с материалами
3.	Акварель	Групповая, индивидуально-групповая	Словесный, наглядный, практический	Необходимые для работы материалы. Наглядные пособия	Овладение начальными знаниями в работе с материалом
4.	Графические материалы	Групповая, индивидуально-групповая	Словесный, наглядный, практический	Необходимые для работы материалы. Наглядные пособия	Овладение начальными знаниями в работе с материалом
5.	Коллаж	Групповая, индивидуально-групповая	Словесный, наглядный, практический	Необходимые для работы материалы. Наглядные пособия	- Овладение начальными знаниями в работе с материалом
6.	Гуашь	Групповая, индивидуально-групповая	Словесный, наглядный, практический	Необходимые для работы материалы. Наглядные пособия	- Овладение начальными знаниями в работе с материалом
7.	Декоративно-прикладное искусство	Групповая, индивидуально-групповая	Словесный, наглядный, практический	Необходимые для работы материалы. Наглядные пособия	Овладение начальными знаниями в работе с материалом.
8.	Лепка	Групповая, индивидуально-групповая	Словесный, наглядный, практический	Необходимые для работы материалы. Наглядные пособия	Овладение начальными знаниями в работе с материалом
9.	Подготовка отчетных выставок	Групповая	Практический		Выставка

Дидактический материал:

1. Наглядные пособия по темам.
2. Наглядные пособия по цветоведению и графике.
3. Предметы декоративно-прикладного искусства.
4. Реквизит для натюрмортов.
5. Положения конкурсов и выставок по изобразительному искусству.

### **Список литературы для обучающихся**

1. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1998.
2. Бутромеев В. П. Всемирная история в лицах: Древний мир. Энциклопедия для школьника. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1999.
3. Дмитриев В.К. Санкт-Петербург: рассказы для детей по истории города. - СПб: КОРОНА принт, 2006.
4. Искусство стран и народов мира - М.: Изобразительное искусство, 1982.
5. Каменева Е.О. Какого цвета радуга - М.: Детская литература, 1971.
6. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1997.
7. Что такое. Кто такой. Энциклопедия в 3 томах. - М.: Педагогика - Пресс, 1994.
8. Юный художник (под ред. Бродского И.А., Онуфриева С.А., Сурис Б.Д.) - Л.: Художник РСФСР, 1964.
9. Юный художник, журнал. № 1 (1985), 1,4, 9, 10, 11, 12 (1989).

### **Список литературы для педагогов дополнительного образования**

1. Барская Н.А. Сюжеты и образы древнерусской живописи. - М.: Просвещение, 1993.
2. Бутромеев В. П. Всемирная история в лицах: Древний мир. Энциклопедия для школьника. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1999.
3. Головина В.А. Египет: Боги и герои. - Тверь: Полина, 1997.
4. Дополнительное образование детей - фактор развития творческой личности. Тезисы и материалы Всероссийской научно-практической конференции «Проблемы становления и развития образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей» - СПб: МОПОРФ, АСПБ, СПб ГДТЮ, 1999.
5. Калашников В. И. Славянская мифология. - М.: Белый город, 2005.
6. Колпинский Ю.Д. Великое наследие античной Эллады и его значение в современности. - М.: Изобразительное искусство, 1977.
7. Косидовский З. Библейские сказания. - М.: Политиздат, 1987.
8. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах. - М.: Изобразительное искусство, 1984.
9. Микель П. Рыцари и замки. - М.: ОЛМА - ПРЕСС, 1999.
10. Мифы в искусстве старом и новом. Историко-художественная монография. - СПб.: Лениздат, 1993.
11. Михайлов С.М., Кулеева Л.М. Основы дизайна: Учеб. пособие для вузов. - М.: Союз дизайнеров, 2002.



12. Народное искусство и художественные промыслы СССР. Фотоальбом. - М.: Планета, 1987.
13. Прудовская С.Н. Твой коллега - художник. - М.: Тривола, 1994.
14. Ростовцев Н.Н. Рисунок. Живопись. Композиция: Хрестоматия.,- М.: Просвещение, 1989.
15. Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. - М.: Наука, 1988.
16. Салтыков А. Б. Самое близкое искусство. - М.: Просвещение, 1968.
17. Столяров Б.А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности. - СПб: Специальная литература, 1999.
18. Фрилинг Г., Ауэр К. Человек – Цвет - Пространство пер. с нем. - М.: Стройиздат, 1993.